

بقية المشور في صفحة ١



قال الرئيس في خطابه الى كبار رجال الدين وشيوخ القبائل ان من واجبه
رفع راية الاسلام والدموة الى تطهير المنطقة المصرية من الاستعمار البريطاني

الرئيس يصاحف أحد أبناء شيوخ القبائل الذين جاؤا الى صنعاء للقاء عبدالناصر

إن الانحياز هو الاستعمار البريطاني الذي يهيض في جنوبنا وأن الصهيونية في فلسطين ، وأن الاستعمار في كل بقعة من البلاد العربية يكره ويهبط الشعوب العربية ويهبط الأمة العربية ويحتل من البلاد العربية إلا ذاتها ونحن جميعاً نكفها ولدينا جمل على هذه الوحدة .»

الرئيس مع قواته الجوية

وكان الرئيس جبال عبد الناصر قد حضر في منمنمة - ليلة أول أمس - قبل خروجه المينية تحت العلم الذي يحمل على راية القوات الجوية، يقابل القوات الجوية. وقد تحدث الرئيس في هذا الحفل إلى أبطال القوات الجوية فيتام بحمد وكرامات أناسا سامعنا في تقديم تورية الشعب يستمد من أجل أن يقضي الشعب البشري كل أساليب التخلف .. وستكون بهذا قد كسبتا للشعب العربي الشعب البشري .

وقال الرئيس : ان كل فرد من القوات
العربية يبرهن بقرانه وشجاعته وسهامه
في نشر لواء الاسلام ولواء الصوة، وان
الكتاب المسمى بفتحكم: التحرير، كما
والتي تسمى بالكتاب من قبلنا واليه
التحرير لذكركم في مساعدة شعب اليمن
لان سر مطلبنا هو الحرية
والاسلمة والحرية قائلا : ان كل مطلب
واجب عليه وهو حرية كسبها على عشر سنوات
بالنسبة للحرية السياسية والديمقراطية
الاجتماعية والتكسب التي تحققت
بقدمه الى الاتحاد ورأى الى
وواجب ان تدمنا من الحرية في
كل مكان .

رجل التاريخ ورجل القومية
ونحنك الرئيس عبد الله البلال فقال
« ان هؤلاء الأسود كانوا يلبسون الى
التفحيع ان هذا رجل الشعب الذي
اصيب بلشع حكم في التاريخ - ويسمى
جدا في هذه الخصلة المسيدة التي يربونها
فيها رجل التاريخ ورجل القومية العربية
ان احببت الى لغواني الطيارين الذين
كانوا دائما يرما لنصرة الشعب اليمني
وتحت لونه »

خطاب المشير عامر
وفي الكلمة التي ألقاها المشير عبدالكريم
عمر التائب الأول لرئيس الجمهورية العراقية
القدس الأملى للثقات الجدية التي هي
«المير» الذي تقيم تكلم بالواجب . وإن
شاهد أنه ستقود دائما في المستقبل إلى
مصلحة الذين بداية وليست نهلية . وإن
هذه الأشياء تستمر كما انصروا .
وأما المشير عبد الحكيم . مير قلات
التي ستقود بهذه الرسالة وستكون
الطمة المضيئة والمتميزت من القوات
المسلحة والنصر لالة العربية .

استقبال الرئيس بتغر
يذيعه راديو الجزائر تفصيلا

الجزائر في ١٦ - وكالات الأنباء
أذاع راديو الجزائر التيلة بالتفصيل
أبناء الاستقبلات الشعبية التي تقبل
الرئيس عبد الناصر في تغر والتوجيب
الحار الذي خصه به الشعب هناك.

كلمة تحية للرئيس
باسم أهالي قم
تتم في ٢٦ - ١٠ - ١٣٥٠ - التي السيد
أحمد محمد نعمان في إيداعه المؤتمر الشعبي
الذي عقد صباح اليوم بمساحة الجبل
يقع كلمة تلبية من أبناء منطقة قم
ها إليها باسم الشعب البشري الرئيس
جل جلالته والناصر وحيداً فوق أرض
العلماء الثقات الذين

نساء تعز
يشاوركن في استقبال الرئيس
تعز في ٢٦ - ١٠ - ١٩٧٥ - شاركت نساء
تعز لأول مرة في استقبال الرئيس جمال
عبد الناصر - خرجت نساء تعز الى
الشوارع يستقبلن الرئيس بالزغاريد

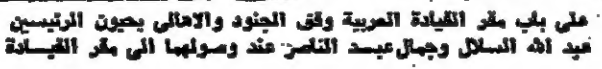


حديث بين الرئيس عبد الناصر
واحد شيوخ القبائل

٤ شارع الألفى - القاهرة

ابتداء من أول مايو سنة ١٩٦٤ سيتم تغيير أرقام تليفونات المؤسسة وفقاً لما يأتي :

الرقم القديم	الرقم الجديد
٧١٣ ١١	٩١٠٣ ١١
٧٠٩٧٨	٩١١٩٧٨
٧١٣٦١	٩١٣٣٦١
٧٠٣ ١١	٩١٤٣ ١١
٧٠٣ ٥٧	٩١٦٣ ٥٤
٧١٨ ١١	٩١٥٤٣٣
٧ ١١ ٤٧	٩١٥٩٠٦
٧٣٦٠٩	٩١٦٦٠٩



الغزالي في ١٦ - وكالات الإنماء

اذاع راديو الجزائر اللبلة بالنصير
 انباء الاستقبالات الشخصية التي قوبل
 الرئيس عبد الناصر في تغز والتوجيب
 الحار الذي خصه به الشعب هناك

كلمة تحية للرئيس
باسم أهالي قم
تتم في ٢٦ - ١٠ - ١٣٥٠ التي السيد
أحمد محمد نعمان في إيداعه المؤتمر الشعبي
الذي عقد صباح اليوم بمساحة الجبل
يقع كلمة تلبية من أبناء منطقة قم
ها إليها باسم الشعب البشري الرئيس
جل جلالته والناصر وحيداً فوق أرض
العلماء الثقات الذين

نساء تعز

يشاؤون في استقبال الرئيس
تعد في ٢٦ - ١٠ ش ١ - ضابطة
تعد لأول مرة في استقبال الرئيس جمال
ميد الناصر - خرجت مساء تعذر الر
الشوارع يستقبلن الرئيس بالزغلويد



100

شركة موبيل اويل بمصر (ش.م.ع.)
(إدارة الهندسة والعمليات)

تعلق عن بيع مرهات وقطع غيار لأعزوز البحر
عن البترول ولما كيناه ديزل كاتر بلار وكذلك
صداير وكر وأفتابه .

وطلب العرائم والشروط من قسم المشتريات بالدور
الثامه، نتائج كود تين التيل رقم ١٠٩٧، هارن سبيتي
القائده - على أن تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة، حتى قبل
يوم السبت ٩ مايو باسبم من عا لم الشركه، وليكن على المخراف (الاداءه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة العامة للازلة لاج اليمينى العربى تحت
فؤاد المهندس * شوقي
محمود المايحي * نجوى فؤاد
فنانة افندي عبد الله

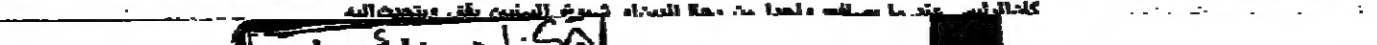
100

حسن قابوس ابو بکر عزت
سمیع صبیح ابو سہیل الباری
بو قطر طوطہ

مستبدان و محارب
ایزولیشن و انیساری
تجزیه و
کولنیاسیون

موسس (الضیفی)

أشهر العامة لجمعية (مركز) المأهولين بسيماية



المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

تدعو مقاولي القطاعين العام والخاص إلى
التقدم بطلباتهم لتنفيذ عملية وإجراء ميناها راسلي
القومية العربية بالمعرض الصناعي لعام ١٩٦٤ بأرض
الجزيرة بشرط أن يكونوا مسجلين لدى تنفيذ مثل هذه العملية
وتطلبه الشروط والمواصفات والرموزات من
إدارة العلاقات العامة بالمؤسسة تقاطع شارع
عيسى حمري وبالمهالم بالعجيزة بموجب خطاب
وذلك نظير جنيتهان منها لنشر الطاء وقد تحدد
يوم السبت الموافق ١٩٦٤/٥/٤ الساعة ١٤
ظهرا موعد الفتح الظاريفي وكل عطاء يصل بعد الموعد
المحدد أو غير صحيح بالتأخير الاستداني وقدره ٥٪
من قيمة الطاء المقدم لن يلقبته اليه، والمؤسسة
الحرة في قبول أو رفض أي عطاء بكونه إيرادا رسميا

هكذا من الأحول

جريرة في هيرلندا

قصة
بوليسية
مسلسلة

تم مسحت جريمة اختراق منزل فهدا، كان لها تأثير كبير على هذا البلد الناجم الوردى كقصة الناجمة.

— ماذا كان شيء؟
— نعم... ثم جاء البوليس من المدينة ليساعد البوليس المحلي. فخلال ان الطلبة خرجت من البيت... ويظهر أنهم شاهدوا الاختراق بعد الحادث مباشرة، ونزل الدرج وفي يده مسموم... وهو نفس المسموم بعض الشئ الأبيض بنفسي رأسه.

— انما لفتت صاحب الجريمة... فكتبت ابنته الى الزائر.
— نعم... ثم لم يبق له بوليس... فكتبت ابنته الى الزائر.
— نعم... ثم لم يبق له بوليس... فكتبت ابنته الى الزائر.



عمال المناجم في البحر الأحمر يستحقون عناية أكبر

الدولة تنقل كل طاقتها لتوفير اكرم حياة لكل المواطنين، وهناك قلب الصحراء ووسط ظروف عمل قاسية يعيش الوفاء من عمال المناجم، يستحقون مزيداً من الرعاية الصحية والاجتماعية كما تدل النظرة المعالجة الى مشكلاتهم وظروف حياتهم.

ان سيرة الشرف التي يحمل فيها من سوا في مناجا ام في القصر، هي من سوا في مناجا ام في القصر، هي من سوا في مناجا ام في القصر.

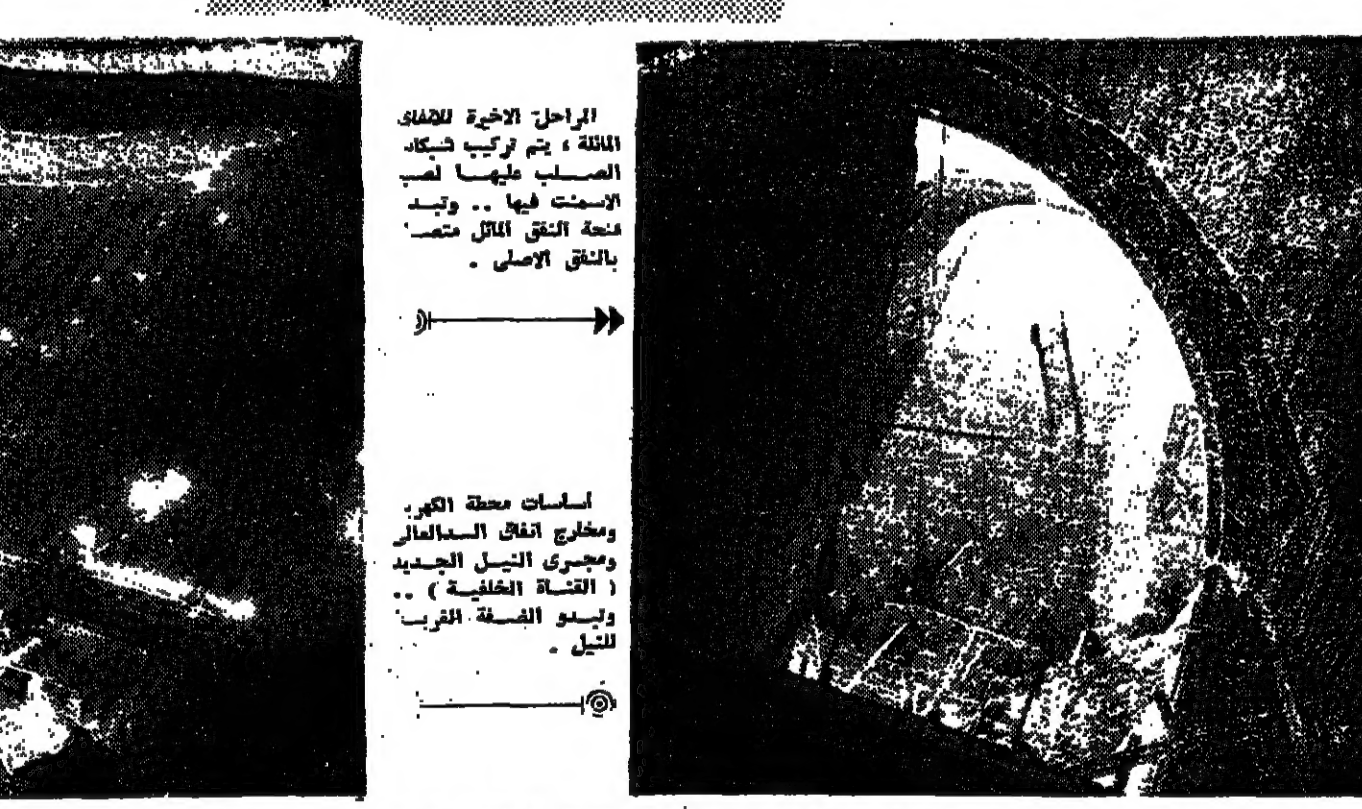
والجور في مناجا ام في القصر، هي من سوا في مناجا ام في القصر، هي من سوا في مناجا ام في القصر.

والجور في مناجا ام في القصر، هي من سوا في مناجا ام في القصر، هي من سوا في مناجا ام في القصر.



المرحلة الأخيرة للتحليل

العمل على الليل... يستحقون التحليل



المرحلة الأخيرة للتحليل

كانت جيرة يتول هذا الكلام من اعلم... كان جيرة يتول هذا الكلام من اعلم... كان جيرة يتول هذا الكلام من اعلم.

— انما لفتت صاحب الجريمة... فكتبت ابنته الى الزائر.
— نعم... ثم لم يبق له بوليس... فكتبت ابنته الى الزائر.



المرحلة الأخيرة للتحليل

موضوع راس

المرحلة الأخيرة للتحليل... الموضوع راس... الموضوع راس... الموضوع راس.

— انما لفتت صاحب الجريمة... فكتبت ابنته الى الزائر.
— نعم... ثم لم يبق له بوليس... فكتبت ابنته الى الزائر.

المرحلة الأخيرة للتحليل

تقارير

تقارير... تقارير... تقارير... تقارير.

العلم والتضاريف

العلم والتضاريف... العلم والتضاريف... العلم والتضاريف.

ليس احتكاراً لأحد

ليس احتكاراً لأحد... ليس احتكاراً لأحد... ليس احتكاراً لأحد.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

نظم صراع هلال

نظم صراع هلال... نظم صراع هلال... نظم صراع هلال.

رأى ثلاثاً هراماً

ازمة الاستعمار البريطاني
في الجنوب العربي

وقد استطاع البيان العربي الفساد أن يفرج يوقى
الاتجار البيطاني تاريخا شريفا واضحا وأن يفسد
وينتج الاكثاب التي لجة اليها ستمو السيلسة
البيطانية في مائة المداى ...

حديث الناس
يقدمه

علاء مری الجمال
فن التعامل مع الجمهور

ان التسليم من الجيهور الى ذوق
المراقف الذي يعمل الى امر مسجل. ان هذه التسليم من
الواوطين لا بد وان يتغير انه يتصل مع القوة الفوقية ويضي
برونه الى يخدم الجيهور وينقله له ويغلبه في حدود المكان
والتناسق بعضي حالات الجيهور تنقسم بوجهة التسليم
مع الواوطين و يتغيرون انهم اعلى من الجيهور و يتغيرون
مسلطة ويتغيرون في معنى الانسان من اصول الدين
واما ان النور ليس في القلب
ان لو تغيرت السيرة فقلت قلت ضياع يوم الثلاثاء
الحاسي الى مكتب البريد اواجه له بحر وبها مسجلة
اجنية لشرع طابع برز فيهم خطبات الى القرائح
ونظمت عن احد بطون القساسة ظلمت من طوابير العدا
فدا به برز عليها بطون قساسة خالية من الذوق والبالغة
ولما لغت نظرة الى ذلك بار السيد الوحي وبرك الشيك
وفرح الى رعدة الشيك واخذ يوجه السيد افرح الامانة
وسمعا بسا بهت له كل من في المكتب وشعر بخلافة من
مكتوبه يهاونون الدلائل واخذوا يفرغ عدد من الواوطين
الذين لاشعروا بالصلوات باطله السيد اسامهم لكي
يشعروا منها اذا فكرت ان ان تقدم ذوق الوحي بشعري
وهذه الامانة - وان كانت مشعر فريدا - لا انا
تسليم التسليم والارادة هذا الوحي ليس من حقه
على الامانة ان يمنعي على موازنة وان يتناول عليها بل

سليم أو غير ذلك ...
 قد رأيت أنه لابد لكل الصالح والهيئات التي تتعامل مع
 الجمهور أن تتفق في اختيار موظفيها الذين يقفون على
 المواطنين لأن يكون اختيارها لهم على أساس الأخلاق الحميدة
 والمهنية الطيبة والأخلاق الكريمة ...
 إن هيئة البريد ، وكل الهيئات التي تخدم الجمهور تعمل
 كل ما في وسعها لتقديم خدمات ممتازة لهم ، ونعمل ما في
 وسعنا لكي تكون الخدمة سريعة ومنظمة ، وإتقان هذا
 الحق في الحصول على المواطنين بقصد ما سيؤولون
 الهيئة التي يسمون إليها ...
 لا بد أن نأخذ من العمل على توجيه هؤلاء الموظفين في
 يدركوا أن كل عملهم " فأنهم على خدمة الناس بصدق
 وفوق كل شيء بل يوسعوا في عطفهم لكي يتعدوا إلى الناس
 بصدق وأمانة ...

وقد يتناول البعض بالمعنى هذا التصدير
أنه انحصار في شئلية التعلق او الاحتكار
بهرس الطبقة الجيدة، التي يمكن أن
يهرس في ظل هذه الظروف الجديدة
أنه انحصار هذا التصدير لبقوة
الواقع الجديد الذي نعيش فيه بوجوب
أن نعرض بكمائن الطهر التي تقي
نموذج التربة المسألة لنمو هذه
الطبقة الجديدة وذلك حتى تتشكل من سد
طريق أبنائها .

يهاجم المعلن الشركة الذي يترك
أفواه في جبهة من الناس حتى يظن
أن تكون طبقة إرث كلية الطبقة تدبر
في بطلان حديد بريئة ينظم الإنتاج
القطري - في عملية الإنتاج يحصل
إيراد المجتمع في مفاصل يتدفق
بعض نوع الأدوات التي تستخدم في
التأجير ، في حين يحمي العلاقات التجارية
في العلاقات أصبح الناس في مجموعة
تتصالح بتجاهله بحقيقة بالنسبة
لعملية الإنتاج - في نظام الإنتاج الرأسمالي
لا توجد مجموعة من الناس مستقلة
في إنتاجها على "على" - "يتمتعون به
من حق الملكية الفردية لوسائل الإنتاج
والرأسماليين الذين يتدفق من بينهم
تخضع أكبر ربح فوري ممكن
هناك مجموعة أخرى من الناس لديهم
ملكية الإنتاج ملالة واحدة بتجاهله وهي
يترد من ملكة وسائل الإنتاج وتقبلهم
تقلا ،

[illegible]

نوع الطبقة الجديدة :

التي يمكن ان تصبح لغة من الناس. لن
تصبح لها مصلحة كبيرة، ولا تثير
اهتمامات الطبقة الفقيهه ؟

إذا كانت هناك الطبقة المستغلة
الفقيهه قد انتقلت الى الشعب
التي يمثلها القطاع العام فلابد ان
نبحث عن بطور الطبقة الجديدة في
داخل القطاع العام - انه في داخل
القطاع، قطع يمكن ان تصور قيام
مختلطين ان تتسلط على مذهب الممارات
الطبقة الفقيهه المستغلة.

من اهم النتائج التي ترتب على الملكية
الاستعمارية للدولة بعد انقضاء نظامها
وقام علاقات اقتصادية جديدة فمن
وضع الملكية العميلة في اوجدها وسئل
التجسس - ففي كل سياسة الرأسمالية
كانت الملكية العميلة مضمونة من كل
احكام الملكية وكانت تضطر بالتمسك الى
شعبها بغير ان كل مستوى الحياة -
وبمقابل كان الشعب الذي يموه اليها
كانت لها لامت الى جميع داخل لها
المال ولكن كان يستعد الى وجود طبقة
اخرى مستغلة في كل وسائل التجسس
وتحاول السيطرة اكبر ربح ممكن.

وقد نشأت من هذه الظروف الاقتصادية نظريات علمية طريقية تروى لحل كل بحفد الفئات المتروكة إلى عملية الاحتاج ما بكل استنار الطبقة الميسرة. إلا وسائل التنازل بنسب إلى السيد - فالتكت هذه النظريات شرعية السلي إلى تحقيق أكبر قدر فري يمكن، كما وسعت إلى نفس لوائح مقاييس العمل والملاجو. كتلت أهمية هائلة بلغها فيها العمل الميرين وأعضاء جبهتي الإدارة - نظرا إلى أهمهم كان يخطر من بين كل الرأسماليين وكذلك - استحدث هذا القاموس إلى أوجه تلقى حال من بين اليدوى الذى لا يحتاج إلى درجة كبيرة من التخصصى الفنى وبين العمل الفنى والأدارى - ولم يستحدث هذا القاموس إلى محارومى إلى تقديم العمل ولكنها استحدث الحقيقة الأخرى ومن إلى الجزء الأكبر من نشاطه الميرين الفتنية والأدبارية كقوا من إلهام الطبقة الميسرة إلى حين لم تنصرف إلى إتقان العملية الميرية من العمل الميرين أو حتى التوسط لإسراعهم إلى العمل الميرين.

وحكماً لا تكن الأرباح الرأسمالية
 المثلث الوحيد للاستغلال ولكن كان
 نظم توزيع الأجور من خطبة مسيحية
 المصلحين ينادي علناً بـ «الاستغلال»
 ولا شك أنه المبلغ به ضرورة وضع
 مسيحية كانته إذخاف وبقا. ولا
 يتطلب كل منها من جهد وبخسة ولم
 إلا أن بمسوية الأجور من النسبية
 الفعالية لم تكن كذلك في هذه
 في نوع العمل بل تستند أساساً
 إلى الاتساق القوي بين الطبقة
 لوسائل الإنتاج والطبقة العاملة المحرومة
 من كل اشتراك المصلحة
 وعندما بدأت الدولة في تأميم
 الاتح اقتطعت هذه الوسائل إلى الملكية
 الجميع من الشركات والأكابر التي

كانت تحكيها في الداخل من قبل من حيث
تكميل العمل ووزنهم، وداخلكم
ملاذات الفقرة الجاني، فهي إلى حد بعيد
بين مختلف مسؤوليات العمل الفني والاداري
وذلك للفرقة بين من يلزم من العمل
كل واحد وبين العمل اليدوي في الفن
وق في نفس الوقت فشل
الاداري: العليا التي خلقت عناصر جديدة
من الذين وبهم انفسهم، جالس اذ كانت
استبدف نفسها بحكم القرون التي
قوة في هذه الإستراتيجية التي استبداد
من نفس القوي التي كانت تحت عبء مبررات
في تلك الفترة من رهاى الامم -

A black and white cartoon illustration of a man in a hat and trench coat falling backwards into a body of water. He is holding a briefcase and has a surprised expression. The word 'عبد' (Abd) is written near the water's edge.

— طب وشرف امی مااتا متحرك ولا مللی زیادة عن كده !

دائرة المعارف

ويعتمد البدو عليها في تغذية أبلهم وحيولهم وأغنامهم وباعزهم وما لديهم . وتشتهر بعض الأودية بنباتات خاصة كوادى حضرموت الذى يشتهر بنبت الخمر واللبن .

[illegible]

ويعتقد العلمانية بقيتة سكان شبه الجزيرة العربية في الآل الضني واللغة والتقاليد التقليدية الاجتماعية والمصالح السياسية والاقتصادية ما ترتب به أبرز هذه الوحدة القبلية التي تعتبر العملة الكبرى للامة العربية منذ أقدم المصور . ولم يكن الاستعمار البريطاني في حيرت من ذلك ، فالتجوب العربي خلال من حيرت هذه الوحدة بفسارها المختلفة في خلق وحدة جديدة في شكله ، حيث عتد على حضا بين العرب . والامر عند في صيرت من دة الاستعمار وسكان الذين يبرون وحدة الامة العربية والمصالح ضاهم النهائي في سبل تحقيقها .

د. محمد إبراهيم حسن
جامعة الاسكندرية

ويتوسط هضبة حرموت سلسلة جبلية قليلة الارتفاع تقسم الهضبة الى قسمين القسم الجنوبي والقسم الشمالي .

وإنه - كما نعلم - قد سجدوا لله في الجبال
لنقل الجبال وتوقف عند الأودية التي
جموعه تتجه من المدينة نحو السهل الساحلي
الجافور إلى بحر عمان من الشمال إلى
الجنوب - والجبال التي تتجه من الداخل
نحو البحر - هي: البرج العالي وهي تلك التي
في إيتادها الجبال عالما من الجنوب إلى
الشمال - وهي أمه هذه الأودية وكذا جسر
أر وادي المدينة إلى بلاد من القسم
من الجنوب - وهي التي تتجه من الشمال
إلى الجنوب - وبمعناها تلك التي تتجه
حتى ينضم في البحر العربي - وهذا الوادي
يسمى أم الأودية - كل من الجنوب العربي
يصل إلى قاصته إدارية واحدة وكل من
العمرة أو وادي رحال في شمال به الجوزين
العربية - ومن السهل أن هذا الأودية
في بيهاه المدينة ولكذلك قد تبوء به بعض
الوحدات وبين أهما واحدة تشرق
بجسرها وبينها واحدة تيلم وهي تتوسط
المدينة ويسمى الوادي الخري التي تتج فرجها
المسب - وتتركز كل من هذه الأودية
والشمال والجنوب والسفلى والشمس والشمس
والفلك والماء - وقد أتم الأعمال باستغلال
الزراعي فهدد الوادي فحرت الأهل المقيمة

حضرموت

يقع إقليم خرموش من جنوب باب الجزيرة
التي يطل عليها البحر العجوة ، وهو في
جزء رئيسي من الجنوب العجوة الذي يخضع
للنفوذ البريطاني . ومنه التفتت من الغرب
بشيء من وإلى الشرق سلسلة من -
ويلاحظ ان التفتت لحواشي في جبلته وذلك
منها الغدوة السيلسية التي وافدة بين هذه
المجبات الخلقة الى تلك في انها مائلت
خارجت في التفتت الى اليمين بسفله
الخلقة - والتي من امها حائلته في
منه التفتت من الية العربية . والى الشمال
من إقليم خرموش في الملت العربية السيلسية
والغدوة السيلسية ايضا الملت واسعة الغدوة
في سطرون من غنسية والملة السيلسية
السودية من ناحية اخرى .

ويكمن أن تقدم حضرونا في حيث يظهر
السلح إلى ثلاثة أقسام فبقية وهي السيف
السلطي الذي على الجرمي - والنبذة
التي تقع خلفه: السيف الجرمي - وجموعة
الزهرية التي تعلق البضعة وقدمه في اجتماع
مخفية - أما التتويح الأول أو السيف السلطي
فيثبت على الرمز يقيق في الجنوب الغربي وتتبع
تبعها إلى الشمال والشرق والشرق على
قفل منقول من الجواهر - والساحل عند
التي، والتمثيل، ولذلك ما تقرر من أن
إلى يوجد جموعة من القرى السفلى التي
يرى على سيد التتويح في بقاء البحر التتويح
المجاور - وتتوقف بعض الجواهر التتويح
في هذا التتويح في فضل الزمرة ولكنها تأتي
يكثر من أن التتويح الزمرة ولذلك أن الزمر
السبلية كما تعتمد على بقاء الأبل -

أما التتويح الثاني فهو حفية حضرونا
التي تعبر مثلا بين السيف السراوي بقاءه
الخروقة من نذرة في الأطلال السراوي وقدمه
شديد في الحياة الأطلال وبين واضح في
حرارة الأطلال والليل - وتصدر هذه الأطلال
الزهرية التي تسمى السيف بضميمة السيف

سأنت الردود
والخطابات
نتيجة
الإعلان المبوبة
عن ...

طلب موظفين

إن مديري الشركات
والمؤسسات وأصحاب
الأعمال ... يعقبون

اعلانات الأهرام المبوبة

دائماً ملتقى الأكفاء ولقمة الوصل بين
طالبي الوظائف والباحثين عن وظائف

قسم الاعلانات المبوبة
بجريدة الأهرام ٧٥١٩٣ أو ٤٦٤٦٤

اقرأ بقية الاعلانات المبوبة صفحتي ٨، ١٠

توريد اطقم خشب للفرافر

شركة الاسكندرية لتجارة الاقطان
١٩ شى صلاح سالم بالاسكندرية
تلحق من منافسة لائحة اطقم خشب
الفرافر - وتقدم المصنعة بطرق
المقارب للمنافسة باسم السيد / مدير
الشركة حتى ١٢ مايو ١٩٦٤ وعلى
مقرضى الاعطاف اقرارا بخلاف ضمان
التامين للاشتراط وقدره ٥٠ من قيمة
العطاء ويشار بشروط المنافسة في
ادارة الشركة وبالتوازي المذكور ترفع
بلغ ٥٠ قرشا بخلاف اجرة البريد

شركة المنتجات العالية

بش: ع-٣٠
احدى شركات التصنيع المصرية العامة
للمنتجات الغذائية
علن عن بيع الاتي:
١٤٠٠ برميل بصل جيدة سنة ١٨٠
كيلو والماعية، يصنع الشركة بسطرو
اشجاره من البيت ٢٥ الجارى الآخر
ابريل.
تقدم العطايات فى مقاروف امري عليها
باسم السيد / حسين مجلس الادارة
التدبير فى موعد اقضاء الاحد ٣ مايو
مصحوبا بتأمين قدره عشرة جنيهات

مؤسسة النخلة الغربية

تلحق فى المنافسة المسجلة من مملكة
التزيمات والانتخابات الصنف الاول
لبنى ومشتات الازقة خلال العام
المالى ١٩٦٥/٦٤ - ويمكن الحصول على
الشروط والوافسات من المركز الاقليمى
للتنظيم لشعبة بشراوى - التعزير وبالذات
سابل ٣٠ مليما فقط وخط وخضونر
٤٠ مليما - وتقدم الطلبات الى خارج نافذة
عام خمسين مليما برسم السيد / سكرتير
عام المؤسسة وتقبل العطايات حتى
الساعة الثانية عشرة من ظفر يوم ٢١
١٩٦٤/٥ يقتر المؤسسة باهى فصيل -
ع-١٨

منافسات

القاهرة

جولة ٥/٦١
من كود من الخارج
منفحة من قدام
من مبنى محافظة
من ٧٠ متر قبل اجم
١٠٠ ملير

لد مصر

سيد يحيى صادق
عليه السلام
اتحاد الخضر يمينى
الاتصال بميدان
لساعة ١٢ يوم
بروط والوافسات
الطلبية من التفتيش
فى الواحدة الكاملة
جنيهات
مرفعل منفحة

او رضى الى نظام
من ابتداء الاشياء.

غرات الطبية

لغة للصناعة العامة

ية العموي

مدينة

مدينة

بالكيلاوات

سوء تصول

السبت ١٤/٥/٦١

يصبل بالنقص

(١٨١٢٥)

[illegible]

رؤية

تحت مناقشات

اجتلاء

وصف مستعمله خاصة
 شأن تحت التصفية
 الشكاسة برفم ٩٥ شارع
 وفاليتها بجملة العمل
 البيع بقرينة المظاري
 ١١٦٤/٧/٤
 ودرسل المظاري بباريد
 وسؤل او باليد لثبات
 الفها والباينة اثناء
 الراعي في الإفراستلام
 من الصفي موحدا في
 بالريد

وقدم المعلومات داخل منظوفه
 تحت المظالي منها بالشمس
 الاحم ويعنون المظروف والخارج
 باسم السيد الهلشن رئيس
 قسم اشغال بور توفيق - هين
 قناتة السوسى - بور توفيق
 ورفق بالعلكة تأمين مؤقتة
 ٢ في قيمة العملة - كما يصح
 على المظروف الخاص بتأمين
 اقرار بعدم التعاقد حاليا
 القطاع العام على اعمال
 قيمتها بالإضافة الى قيمة
 العملة عن مائة ألف جنيه
 بلغت الى المعلومات غير المستوفى
 تأمين او الاقرار المطلوب

١٩٦٤

اعلانات

عطاءات ومناقصات

سكك حديد مصر

توريد سيونات خشب زان

تقبل عطاءات الهندسة الكيماكية البريطانية، امستريت والمفتاح ايمبي سيج اسكك الحديد بالاول الخشب فوق نفق شبرا - شبرا القاطرة - لاجابة السكة الثانية قدر من سبيلج يوم ١٩٦٤/٧/١ لتوريد الكميات الموضحة بعاليه

ويمكن المعمل على تسخير الترشو مقابل دفع مبلغ ٢٥٠ مليا مقسما بالاناسة المصروف البريد من الادارة المذكورة بالناصرة و من القيسارى بالاسكندرية ولا تقبل طرايح بردي ثما لهذه الترشو

وتصرف مختار الترشو للوكالة التاجر الطين القيتريه في سبيل التحويل

الطمين المده لذلك بوزارة التموين وعلى وزارة الوكالة ان يقدموا ما يشي يديم في هذا الترشو قيمة رسمية مثلا بالتاريخ رقم ١٠٧ - ١٦١ سنة ١٩٦٤

الطمين صرف دالار شريف بالتاريخ رقم ١٠٧ - ١٦١ سنة ١٩٦٤ وكذلك مايشي أنهم وكلاء الشركة الاجنبية وسلطة وتقدم هذه الوكالة وتقبل الكليات على قودة شمة

ويمكن صرف دالار الترشو ايضا للاشخاص المسمون في ج.٥٥٤ - ١٩٦٤

والطمين الخارجية شرط ان يقرأ في طلب صرف الكليات والترشو واليهم لايترون

باى ميل من اصل الترشو التاجر الطين القيتريه مامية ققط تطلو على اى صرف قامل ويرش وتعيد ما يشي ان الترشو الخارجية كتمت طاليمه

عطاء

بيع آلات وأدوات
بشاشة دول
بعضها بمخزن
الهرم بالجيزة
باسون سويس
المقلاة الحديد
بكتب السفر
المجلد يضم
الساعة الحديد
من اليوم وعلى
كشف موقع ٥
الآلات المرورو
التي عليها آلات
٢٢٧ اسوان
بقرم ١٠
الزاهي في الك
نقطة اولجوس
كل طلاء الحديد
سدد حتى
البيد /
التي على
شبول او زنف
الارباب كان
في حالة عدم
سبب آخر و
لايلت. اى
الصل
١٦

هكذا من الأحماء



تايه فستان لونه بيج فاتح ومطرز باللون الأبيض وهو عبارة عن فستان قطعة واحدة ويبدو مثل الشلال من الخلف بينما يبدو الجزء الأمامي على شكل تايه تايه مطرز على الكتف وطرف الجاكيت المشورة رسم على شكل ريشة من الخيوط البنية اللون

تايه فستان لونه بيج فاتح ومطرز باللون الأبيض وهو عبارة عن فستان قطعة واحدة ويبدو مثل الشلال من الخلف بينما يبدو الجزء الأمامي على شكل تايه تايه مطرز على الكتف وطرف الجاكيت المشورة رسم على شكل ريشة من الخيوط البنية اللون

اترك من حقيقة هامة أنها قست نهائيا على مقنة الفواجة - التي كانت وما زالت تطلق من التشجيع والتأهيل لكل ما هو أجنى ومستورد سواء في اللون أو البساطة .. فقد تم عرض مجموعة رائعة مكونة من ٦٨ زيا لم يكن بينها موديل مقبى أو ألحقة مستوردة حتى الآن في مصر ١٠٠ %

اشتركية : فستان من القطن الكاروهات تايه رمادي فاتح والورد أصفر وأخضر في الزينة الشيفون الأصفر مملأ في البوطة من الشيفون الأصفر المتعددة الصدر بالترتيب الصغيرة المتعددة

سيدات المجتمع في اختيار الألوان لهذا العرض .. وكانت الألوان الغالبة فيها هي الأبيض الناصع والتركواز والبرتقالي الفاتح وهي الألوان التي تصلح للشراوات والسراوات ويتجلبت الألوان الفاتحة على التباينات فاستخدم فيها اللون الرمادي والأسود مع بلوزات من الحرير وكانت الأقمشة كلها من القطن المرص والطوع والحرير كما استخدم الشيفون المشجر والسادة وظفر مرة أخرى في هذا العرض فملأ البروكاز الملعب في أعداد مجموعة من الأسماء مكونة من الطوق وفستان كانت دليلا حقيقيا على البساطة والفخامة .

جيويد والفرز والركامة البيضاء وقد اشتركت في إعداد هذه الموديلات مجموعة هائلة من الأيدي العاملة التي تترب على الصناعة والانتاج وتنقل إلى أعلى درجات التخصص والتي استطاعت أن تجمع بين الذوق والفخامة ان هذه الخطوة الجريئة التي بدأها الجمعية التعاونية سوف تسهم في جميع المحاولات حتى تساهم في دفع مستوى الدول التي للملابس الجاهزة في ج.ع.م. - ويتم تجميعها بطريقة تعاونية ١٠٠ % تتفق والأهداف التي قامت من القوام المرص وما يتناسب

أجها الجمعية التعاونية العاملة للتصنيع الصناعي حيث يقوم أعضاء الجمعية التعاونية والوحدات الإنتاجية المعطاة بانتاج هذه الملابس تحت إشراف الجهاز الفني على أن يراعى المؤسسة بمختلف الخدمات ثم يتم مركز التسويق العام للجمعية ١١٤ شارع محمد فريد بمرصها - الإسكندرية



في المرأة

بحث عن المرأة في قوائم الأحوال الشخصية
في عدد ٤٠٠ من سحر القنادي كتابا عن مركز المرأة في الإسلام ومركزها من قوانين الأحوال الشخصية .
نقرأ في هذا الكتاب من قوائم الأحوال الشخصية التي تم إحصاؤها في مصر من ١٩٥٠ إلى ١٩٥٩ . كما توضح الكتاب أن ١٠٠ % من النساء اللاتي تزوجن في مصر في هذه الفترة كن من الطبقة المتوسطة والفقيرة .



في قوائم الأحوال الشخصية
في عدد ٤٠٠ من سحر القنادي كتابا عن مركز المرأة في الإسلام ومركزها من قوانين الأحوال الشخصية .
نقرأ في هذا الكتاب من قوائم الأحوال الشخصية التي تم إحصاؤها في مصر من ١٩٥٠ إلى ١٩٥٩ . كما توضح الكتاب أن ١٠٠ % من النساء اللاتي تزوجن في مصر في هذه الفترة كن من الطبقة المتوسطة والفقيرة .

١٠٠ باجلو على جرنال الأحمر ربيع فن

في عدد ٤٠٠ من سحر القنادي كتابا عن مركز المرأة في الإسلام ومركزها من قوانين الأحوال الشخصية .
نقرأ في هذا الكتاب من قوائم الأحوال الشخصية التي تم إحصاؤها في مصر من ١٩٥٠ إلى ١٩٥٩ . كما توضح الكتاب أن ١٠٠ % من النساء اللاتي تزوجن في مصر في هذه الفترة كن من الطبقة المتوسطة والفقيرة .



في قوائم الأحوال الشخصية
في عدد ٤٠٠ من سحر القنادي كتابا عن مركز المرأة في الإسلام ومركزها من قوانين الأحوال الشخصية .
نقرأ في هذا الكتاب من قوائم الأحوال الشخصية التي تم إحصاؤها في مصر من ١٩٥٠ إلى ١٩٥٩ . كما توضح الكتاب أن ١٠٠ % من النساء اللاتي تزوجن في مصر في هذه الفترة كن من الطبقة المتوسطة والفقيرة .

تمثال لشكسبير في كل فاترينة

في عدد ٤٠٠ من سحر القنادي كتابا عن مركز المرأة في الإسلام ومركزها من قوانين الأحوال الشخصية .
نقرأ في هذا الكتاب من قوائم الأحوال الشخصية التي تم إحصاؤها في مصر من ١٩٥٠ إلى ١٩٥٩ . كما توضح الكتاب أن ١٠٠ % من النساء اللاتي تزوجن في مصر في هذه الفترة كن من الطبقة المتوسطة والفقيرة .



في قوائم الأحوال الشخصية
في عدد ٤٠٠ من سحر القنادي كتابا عن مركز المرأة في الإسلام ومركزها من قوانين الأحوال الشخصية .
نقرأ في هذا الكتاب من قوائم الأحوال الشخصية التي تم إحصاؤها في مصر من ١٩٥٠ إلى ١٩٥٩ . كما توضح الكتاب أن ١٠٠ % من النساء اللاتي تزوجن في مصر في هذه الفترة كن من الطبقة المتوسطة والفقيرة .

اذاعة وتليفزيون

في عدد ٤٠٠ من سحر القنادي كتابا عن مركز المرأة في الإسلام ومركزها من قوانين الأحوال الشخصية .
نقرأ في هذا الكتاب من قوائم الأحوال الشخصية التي تم إحصاؤها في مصر من ١٩٥٠ إلى ١٩٥٩ . كما توضح الكتاب أن ١٠٠ % من النساء اللاتي تزوجن في مصر في هذه الفترة كن من الطبقة المتوسطة والفقيرة .



في قوائم الأحوال الشخصية
في عدد ٤٠٠ من سحر القنادي كتابا عن مركز المرأة في الإسلام ومركزها من قوانين الأحوال الشخصية .
نقرأ في هذا الكتاب من قوائم الأحوال الشخصية التي تم إحصاؤها في مصر من ١٩٥٠ إلى ١٩٥٩ . كما توضح الكتاب أن ١٠٠ % من النساء اللاتي تزوجن في مصر في هذه الفترة كن من الطبقة المتوسطة والفقيرة .

المراهفان

بمجي شاهين عماد حمدي ليلى طاهر

ماري منيب عبد المنعم إبراهيم يوسف خير الدين

بطولة سعاد حسني

الأسبوع

كايرو بلاس و امير

الشركة العامة للإنتاج السينمائي العربي تقدم

ألمة نجوم السينما أنتصر الأفلام المرمية

في المراهفان

بمجي شاهين عماد حمدي ليلى طاهر

ماري منيب عبد المنعم إبراهيم يوسف خير الدين

بطولة سعاد حسني